



formula LLT

LABORATORIO LUDICO TEATRALE

Il lavoro si propone di offrire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, contatto e socializzazione, attraverso la propedeutica teatrale: obiettivo primario accrescere ed esplorare la propria personalità e sperimentare un modo diverso di stare insieme.

Il teatro come mezzo, per un percorso esperienziale in grado di stimolare ed espandere i meccanismi creativi e comunicativi del bambino, in un contesto ludico e socializzante come quello che il teatro offre.

LE ATTIVITA' DELLE TRIBU'

Si prevede un percorso di laboratorio articolato su 2/due incontri settimanali, un lavoro sostanzialmente psicomotorio ed espressivo, con improvvisazione su temi prefissati in chiave ludica, che fornirà l'accesso a quelli che sono gli strumenti del teatro, ma anche della conoscenza di sé e dell'altro, e quindi la voce, il corpo, il gesto, il ritmo, lo spazio, riscoprendoli ed esplorandoli in modo nuovo, più creativo.



Associazione **OSSERVATORIO SALUTE E SICUREZZA**

P.IVA 13229021004

A seconda delle inclinazioni e dell'interesse dei bambini, verrà creata una semplice performance, da considerare come momento di lavoro aperto.

Periodo: inizio 8 Giugno- fino al termine del campus (fine Luglio).per un totale di 8 settimane.

Metodologia:

- ✚ Tecniche di brain storming
- ✚ Tecniche di immaginazione guidata.
- ✚ role playing
- ✚ Apprendimento della gestione del tempo e dello spazio
- ✚ Metodi per strutturare un'improvvisazione
- ✚ Esercizi di commedia dell' arte per la maschera.
- ✚ Tecnica comica del Grammelot per il linguaggio inventato
- ✚ Esercizi di teatro danza per l'espressività corporea.
- ✚ Scrittura creativa e cenni di drammaturgia di montaggio scenico.

Fascia d'età: 7-12 anni

Numero partecipanti: 15-30 per gruppo.

N° risorse impegnate : 2



Scheda tecnica – metodologica delle attività

1. Settimana della Maschera

Titolo: Le tribù mascherate

1° incontro:

Costruzione della maschera

Si proporrà ai bambini di formare dei gruppi e sedersi in cerchio ogni gruppo rappresenterà il genere/tipologia di una maschera (supereroe, mostro, principessa, animale, mago/fata etc), anche se le maschere costruite dai bambini (sempre supportati) saranno personalizzate.

Le maschere di carta pesta saranno disegnate e costruite usando materiali riciclati come cartoncini, scatole, giornali, riviste, foglie e fiori secchi.

2° incontro:

Recitare con la propria maschera

Si formeranno nuovi gruppi mescolando i generi delle maschere, ossia ogni gruppo avrà :

un supereroe, una principessa, un mostro etc

Si chiederà ai bambini di inventare una storia in un tempo limitato che poi dovranno rappresentare davanti agli altri.

2. Settimana del linguaggio fantastico:

Titolo: SupercalifracilisticheSpettacolo

1° incontro:

In questo primo incontro si giocherà soprattutto con il corpo.

Si proporranno diverse musiche, suoni e ritmi su cui i bambini dovranno muoversi, ballare. In un secondo momento stando tutti in cerchio si giocherà prima con le vocali poi con tutto l'alfabeto, rappresentando con il corpo le forme delle lettere e poi dando loro voce.

Successivamente si inventeranno delle parole prima mimate col corpo e poi gli si darà un suono nuovo, inventato o derivante da dialetti e lingue straniere.

2° incontro

Avendo preso confidenza con un nuovo modo fantastico di esprimersi si chiederà di parlare solo con una lingua inventata.



Stando tutti in cerchio si proporranno degli argomenti di discussione e ognuno ad alzata di mano (che sarà attraverso un altro gesto, ad esempio rappresentando una lettera del primo incontro) prenderanno la parola.

Potranno essere dialoghi o presentazioni di se stessi oppure si potrà raccontare una favola conosciuta etc.

A seconda di come procederà il lavoro si potranno fare anche dei piccoli sketch a coppie o gruppetti.

3.Settimana dello Spazio inventato

Titolo: Prossima fermata/ Next stop: Paese delle meraviglie

1° incontro

Si prenderà confidenza con lo spazio vuoto e gli oggetti usando tecnica del brain storming per trovare modi bizzarri e paradossali di usare gli oggetti reali e immaginare quelli che non ci sono.

2° incontro

Si costruiranno e monteranno brevi storie recitando e muovendosi nello spazio in cui la scenografia sarà per lo più creata dall'immaginazione.

Verranno proposte delle ambientali azioni tipo:

- Isola di Peter Pan per i più piccoli
- Isola di Robinson Crusoe per i più grandi
- castelli
- pianeti dello spazio
- scuola di maghi e streghe
- foreste etc.

4.Settimana della Scoperta

Titolo: Caccia al tesoro con Shakespeare

1° incontro

Vi saranno 3 scatole di personaggi (femminili, maschili, fantastici) presi dal repertorio shakespeariano. Ognuno pescherà un biglietto con il nome e le caratteristiche del relativo personaggio.



I personaggi potranno allearsi o meno fra di loro in base ai rapporti stabiliti dai testi di Shakespeare o per affinità della tipologia a cui i personaggi appartengono.

Poi verranno distribuiti i bigliettini che daranno inizio alla caccia al tesoro che si concluderà alla fine del **2° incontro**.

5. Settimana del Talento

Titolo: Scopri il tuo superpotere

1° incontro:

Sara Cesaretti vestirà i panni di una maga/ scienziata e distribuirà i superpoteri, ma solo dopo il superamento di una prova/ gioco che *ovviamente vinceranno tutti*.

I superpoteri non saranno convenzionali e comunque avranno significati diversi.

Ad esempio vi sarà il superpotere della bontà..

Quello della velocità che permette di fare i compiti bene più in fretta

Il superpotere del mimetismo che non ti fa vedere differenze della pelle, etc.

2° incontro:

Messa in scena della storia di ogni super potere.

6. Settimana del tempo

Titolo: Tutti a bordo della macchina del tempo.

1° incontro

Si formeranno dei piccoli gruppi a cui si darà un oggetto che permette di viaggiare nel tempo.

Ogni gruppo lavorerà in autonomia e creerà delle scene, in base a dove il viaggio nel tempo li porterà, da rappresentare davanti agli altri.

2° incontro

Piccola performance delle scene create.



7. Settimana della trasformazione

Titolo: Stranalandia

1° incontro

Il gioco inizierà prima del gioco stesso per trasportare da subito l'immaginazione dei bambini in un luogo misterioso e fantastico.

Saranno come piccoli esploratori.

Nella sala teatrale vi saranno degli oggetti disposti nello spazio in modo inusuale che rappresenteranno gli strani animali. In prima battuta gli esploratori osserveranno gli oggetti/ animali e inizieranno ad imitarne la forma.

Si proporrà anche di descrivere animali fantastici e di assumerne le sembianze.

2° incontro

Ogni bambino/a avrà la sua trasformazione in animale fantastico, perciò si daranno delle battute da recitare così si creerà una mini performance.

8. Settimana dell'immagine

Titolo: giochi di ombre e marionette

1° incontro

Si inizierà a giocare con le ombre e le marionette, in che modo?

Saranno i bambini/e stessi a prenderne le sembianze.

Si formeranno delle coppie:

Personaggio- relativa ombra (l'ombra dovrà muoversi come il personaggio)

Marionetta- marionettista (il marionettista guiderà la marionetta mettendosi alle sue spalle)

2° incontro

Ci saranno delle storie che le coppie dovranno mimare. Potrà esserci un narratore esterno oppure si daranno dei punti chiave di un'improvvisazione da sviluppare.