

## Angelo Molino



**Musicoterapeuta, Arteterapeuta, Insegnante di Musica teorica, Pianoforte e Composizione (Metodo specialistico per l'infanzia Carl Orff/ Edwin Gordon), Professore Formatore in Musicoterapia e Arteterapia, Scrittore, Compositore, Cantante, Pianista.**

**E' nato nel 1966 da una famiglia di Artisti di Professione. Suo padre Mario (1929/2000) e' stato un famoso chitarrista e compositore italiano, coautore del Maestro Nino Rota nella composizione di famose colonne sonore di musica da Film, arrangiatore e chitarrista di Domenico Modugno nei suoi successi famosi in tutto il mondo (come la canzone "nel Blu dipinto di Blu" piu' conosciuta come "VOLARE", vero e proprio inno nazionale italiano non ufficiale, soprattutto per i residenti all'estero. Sua Madre Marcella Rufini (1931, ancora in vita) attrice e cantante, presente in molti films famosi della produzione cinematografica e televisiva Italiana, costarring per 15 anni nei films di Alberto Sordi, famoso attore italiano. Cresce quindi in un ambiente fatto di Arte e Musica, scegliendo un percorso di studi che evidenzia la sua Vocazione verso l'insegnamento e la creativita'. Consegue infatti il diploma di maturita' magistrale che lo abilita all'insegnamento nelle scuole elementari e parallelamente si diploma in Pianoforte e composizione al conservatorio statale santa Cecilia di Roma (adesso trasformato in Laurea).**

**Appena conclusi gli studi, esercita la professione di concertista classico per un primo periodo, rendendosi conto però di avere altri obiettivi, sia come Musicista che come Uomo. Decide allora di dedicare altro tempo allo studio e si specializza in "Educazione Musicale e al Movimento secondo il metodo Orff Shulwerk/ Edwin Gordon nella Scuola Materna ed Elementare" studiando nella prestigiosa scuola del CDM di Roma (Centro Didattico Musicale) gemellata con l'istituto Mozarteum di Salisburgo (Austria). inizia ad esercitare la professione di Educatore ed insegnante, ma nello stesso tempo non smette di comporre la propria musica, rendendosi conto che durante le lezioni nelle classi con Alunni speciali, l'effetto calmante e rilassante della musica che compone appositamente, permette ai Bambini affetti da Handicap psicofisico o da Autismo, di raggiungere uno stato di effettivo benessere seppur momentaneo. Questi risultati lo incuriosiscono e, cercando di**

capire come la musica possa avere questo effetto curativo , incontra quella che sarà la Vera Missione della sua vita, la Musicoterapia.

Decide immediatamente di affrontare un percorso di Studi approfonditi e si trasferisce negli Usa , a San Diego (California) dove prima consegue presso la prestigiosa USC (University of Southern California) Thornton School of Music il Music Therapy Degree (Bachelor) e presso l' American Music Therapy Association il North and South America Certificate CBMT (The Certification Board of Music Therapists) American Certificate e poi fa esperienza come Musicoterapeuta certificato nello Scripps Green Hospital di La Jolla (San Diego) prendendosi cura di pazienti affetti soprattutto da malattie degenerative, Autismo e sindrome da Stress post traumatico.

Tornato in Italia consegue la laurea triennale e certificazione Europea (in modo da essere così riconosciuto ufficialmente in tutto il mondo occidentale come professionista della Musicoterapia e Arteterapia) alla scuola di Arteterapia Artedo di Lecce , specializzandosi in Musicoterapia con la qualifica di "Musicoterapeuta / Arteterapeuta specializzato nella cura della malattia di Parkinson , della sindrome di Alzheimer e dell'Autismo Infantile". Subito dopo frequenta con successo il Master Post laurea dell'Università di Roma Tre con argomento "Le Artiterapie, (Musicoterapia, Danzavivimototerapia, Arti grafiche e Plastiche, Teatroterapia e Comicità): Metodi e Tecniche di Intervento". Immediatamente inizia un lavoro di Consulenza, insegnamento e direzione dei laboratori della Organizzazione Non profit "Parkinson Onlus" di Roma, come responsabile della cura di più di 30 Anziani affetti da demenza senile, Parkinson e Alzheimer. parallelamente apre e inizia l'attività di laboratori nelle scuole materne ed elementari di Roma , per la cura di bambini Autistici e affetti da Handicap Psico Fisico. Viene convocato dall'Università di Roma Tre e da varie società private come la Synergie S.R.l. di Nuoro (Sardegna) e Logos P.a.f di Roma, dove svolge attività di Formatore ed Insegnante per Arteterapeuti/ Musicoterapeuti nei corsi di laurea triennale.

Attualmente si cura di sviluppare continuamente il proprio metodo di Cura basato sull'improvvisazione sperimentale musicale e di tenere conferenze, seminari e corsi di formazione per i crediti di Educazione Continua in Medicina in tutto il mondo (In Italia ed in Europa organizzati dalla Laborform, in Usa direttamente dall'American Board Of Musictherapy ed in Asia e tutto l'Estremo Oriente dalla prestigiosa società Phoenix Concerto) sta finendo la revisione del suo libro dedicato alla divulgazione del suo protocollo originale di cura dell'Alzheimer e del Parkinson con la collaborazione come coautori di importanti Neurologi e Psicologi Clinici.